

# **Verslag over het jaar 2018 van Stadmuseum Almelo.**

## **Inleiding**

Het Stadmuseum Almelo is het museum van de “Stichting Museum voor Heemkunde Almelo”. In verband met een betere vindbaarheid is ‘Stadmuseum Almelo’ als handelsnaam in het handelsregister ingeschreven. De Stichting is eigenaar van de collectie, behoudens de daarin opgenomen objecten in bruikleen, en beheert deze. Het museum is ondergebracht in twee panden die door de gemeente Almelo daarvoor beschikbaar zijn gesteld.

Het hoofdgebouw is het voormalige school- en woonhuis waarin tot 1874 de Latijnse school was gehuisvest. Het gebouw is een rijksmonument. Door historie en locatie een alleszins aantrekkelijke faciliteit voor een historisch museum, maar anderszins door indeling en de ruimtelijke beperkingen ook een belemmering voor een verdere uitbouw van het museum. Helaas is het “Rectorshuis” door zijn constructie behept met een hardnekkig probleem van optrekkend vocht.

Naast dit Rectorshuis is als tweede pand het Heydapand beschikbaar, een sloophuis dat vanwege zijn karakteristieke gevel op de huidige locatie is herbouwd.

Het bestuur van de stichting bestond op 31 december uit de volgende personen.

### **Bestuurssamenstelling:**

C.H. Blok	voorzitter
P.L. Alers	secretaris
J. de Heer-de Boer	penningmeester
J. Tjihuis	lid
A. Eshuis	lid
H. Bloebaum	lid
Tj. J. van Drooge	lid

Bestuursleden ontvangen geen honorarium. Het bureau van het Stadmuseum staat onder leiding van haar directeur, mevrouw R. Strijker en heeft twee medewerkers in deeltijd. Het bestuur vergaderde in het verslagjaar zes keer. Daarnaast is er op reguliere basis een werkoverleg van het dagelijks bestuur met de directeur. De directeur heeft onlangs aangekondigd met ingang van 1 juli 2019 afscheid te willen nemen. De procedure om in haar opvolging te voorzien is inmiddels gestart.

## **Vrijwilligers**

Het Stadmuseum kan niet bestaan zonder de steun en inzet van vrijwilligers. In het verslagjaar kon het museum rekenen op een pool van 40 enthousiaste vrijwilligers. De meeste daarvan hebben een vaste werkplek. Bijvoorbeeld in het depot, als suppoost of in deelprojecten, zoals bijvoorbeeld de herinrichting van de binnentuin. Velen daarvan zijn al langer aan het museum verbonden maar regelmatig melden zich ook nieuwe vrijwilligers aan. De vrijwilligers zijn via de gemeente Almelo verzekerd. Zij ontvangen geen vergoeding. Enkele vrijwilligers zijn via Soweco of Avedan (v/h Scoop) bij het Stadmuseum aan de slag.

Het Stadmuseum is trots op haar vrijwilligers. Het museum ziet hier een belangrijke maatschappelijke taak waarvoor het zich graag naar vermogen openstelt.

## **De collectie**

In 2018 is een vervolg gegeven aan het reorganiseren en opruimen van het depot.

Er wordt gestreefd naar een depot dat goed toegankelijk is en voor wat betreft de inhoud en evenwichtigheid van de collectie, duidelijk en relevant voor het Stadmuseum.

De verschillende collectie onderdelen worden regelmatig tegen het licht gehouden.

Resultaat daarvan is dat de gehele collectie overzichtelijk blijft en steeds meer en beter toegankelijk is. Ook via het software programma ‘AdLib’ dat speciaal voor o.a. musea is ontwikkeld.

Er is een begin gemaakt met het fotograferen van de hele collectie. Niet alleen voor eigen gebruik maar vooral ook om de collectie digitaal zichtbaar te maken voor publiek, via onze site [www.stadsmuseumalmelo.nl](http://www.stadsmuseumalmelo.nl)

Dat geldt ook voor de al gedigitaliseerde fotocollectie in ons bezit. Deze collectie zal uiteindelijk ook te zien zijn op onze site.

Het museum kiest daarin bewust voor 'open data'.

### **Exposities en overig**

In het verslagjaar waren er maar liefst vijf wissel exposities. In het voorjaar Wastattan?, over vreemde voorwerpen uit eigen bezit. Daarna Nieuwe Aanwinsten, een keuze uit alle mogelijke voorwerpen die vanaf 2017 geschonken zijn. In de zomer, Couture in Twente, over damesmode en accessoires. In de herfst deden we mee aan het Almelo Brugmanjaar, over het kunstenaarsechtpaar Berry en Janny Brugman-de Vries. En vanaf november: Twente 360°, kunst van leerlingen van Het Noordik. De laatste tentoonstelling werd ingeleid door Gert Jan ten Hove, directeur van het Noordik en geopend door voormalig wethouder Cultuur, Christien van Wijk. In samenwerking met de Culturele Partners is deelgenomen aan het project Studio 15 on Tour, jongeren die met hun bandjes of alleen op verschillende plekken optraden.

In oktober namen we in dat kader deel aan de Week tegen de Eenzaamheid.

We waren op zaterdag 29 september weer podium voor de Theateroute waar Marco Lopez optredens verzorgde.

### **Educatie**

Ons aanbod bij KEPA bestaat nog steeds uit dat van de voorgaande jaren. Onveranderd populair was Graads en Gerdien.

Om vrij te werken en te spelen op de Speelzolder kwamen kinderen van de Stapvoorde en het Mozaïk. In 2018 heeft de samenwerking met Tetem/Roombeek zich verdiept. Dat is o.m. tot uiting gekomen in het vakantie aanbod voor kinderen. Er is hierbij ingestoken op techniek en dat leverde naast ons reguliere aanbod meer bekendheid op en is educatief van waarde.

### **PR en Marketing**

In 2018 zijn vooral de activiteiten om onze website en FaceBook beter en meer actueel te houden sterk verbeterd. Zo werd de website geheel vernieuwd en voorzien van nieuwe functionaliteiten. Traditionele uitingen zoals flyers en posters voor exposities e.d. zijn het afgelopen jaar vernieuwd en hebben een frissere uitstraling gekregen. Ook in 2018 hadden we over free publicity niet te klagen. De zichtbaarheid in de pers is duidelijk toegenomen. 'MUSEUMnieuws' is in 2018 vier keer verschenen, digitaal en op papier. 'MUSEUMnieuws' wordt ondermeer verstuurd naar Vrienden van het Stadsmuseum, bestuur, medewerkers, vrijwilligers en een aantal instanties.

### **Vrienden van het museum**

Het museum is blij met donateurs. Niet voor niets noemen wij hen Vrienden van het Stadsmuseum. In 2018 is begonnen met het organiseren van Vriendenmiddagen. Als blij van waardering voor hun steun en om hen nog beter kennis te leren maken met ons unieke museum en haar collectie. De twee vriendenmiddagen werden goed bezocht.

### **Bezoekers**

In het verslagjaar werd het museum bezocht door 2.100 bezoekers. De museumkaart is nu volledig ingevoerd.